

Евгений НЕПОГODOВ (г.Усть-Каменогорск, Казахстан) **ВНУТРЕННЯЯ СВЯЗЬ**



Часть первая

Земляне

Жили-были инопланетяне в далёкой-далёкой галактике. В системе, не очень-то похожей на солнечную систему землян. На планете, на очень маленькой далёкой планете. На ней не было ни воды, ни растительности, ни гор, ни воздуха. На ней вообще ничего не было. Кроме гуманоидов. Как они жили, что ели? Даже неизвестно – чем занимались. Известно только, что они были, есть и будут... В смысле, пока последний землянин не

помрет и не перестанет думать... так и будут – на далекой-далекой планете жить в воображении землян. То есть, до тех пор, пока светит солнце, пока есть воздух и вода. А и гуманоиды... тоже хороши. Разве они думают о нас, землянах? Разве им адекватно хорошо от того, что где-то здесь, на какой-то там планете сидит на веранде рыбацкого домика? Смотрит в голубое небо и думает об обитателях сих миров...

* * *

Вася проснулся. Ещё солнце пряталось за горизонтом, ещё звёздное небо не перекрасилось в правильный цвет. Только-только заря пробивалась сквозь толщу облаков голубой планеты. Вася, молодой двадцатидвухлетний парень, неторопливо сошел с кровати, лениво потянулся, включил систему обработки дальнего сигнала. На голографическом экране передавали последние новости. Электрический голос диктора на общедоступном языке пел: "Внимание! Внимание! Передаёт межгалактическая станция! Сегодня в ноль часов ноль минут по всеобщему времени будет открыт новый портал по перемещению между галактиками. Стоимость перемещения не зависит от расстояния...».

Вася уставился на диктора. Молодая красивая девушка с пышной грудью и с минимальным размером бюстгалтера. Интерес вызывали не новости, а девушка. Вася хлюпнул носом, махнул рукой и вышел на балкон.

Итак. Начало нового дня. Утреннее солнце греет тело. Над головой висит огромная станция, похожая на тарелку.

"Почему на тарелку? — подумал Вася, — скорей на сковородку..." И немедленно захотел есть. В животе заурчало, под ложечкой засосало...

Вперевалочку Вася подошел к холодильному шкафу, открыл его, достал пакет с пищей, нажал на кнопочку в углу пакета, пища моментально стала горячей. Вася жадно приступил к поеданию содержимого, пока не осталась одна обертка. На обертке большими буквами переливалась надпись:

КТО НЕ РАБОТАЕТ — ТОТ НЕ ЛЕТАЕТ

Вася вспомнил — пора на работу. Быстро накинул на себя синий плащ, надел синие очки, на ноги натянул синие ботинки, взял карточку доступа к системе переходов по галереям планеты и вышел из дома.

Подойдя к системе перехода, он вставил тарифную карточку в щель замка. Огоньки заиграли на зелёном дисплее и выстроились в буквенный ряд — ДОСТУП ОТКРЫТ — ВВЕДИТЕ КОД. Указательным пальцем Вася набрал секретный код ВасяВасяВася и нажал на кнопку ВХОД. Дверь раскрылась. Вася зашел в кабину, дверь закрылась, электрический голос пропел: "Огласите, пожалуйста, конечный пункт назначения". Вася громко произнёс: "Компания по перемещению в пространстве". Закрыл рот, и дверь вновь открылась, Вася вышел на перрон. По перрону шагали роботы, людей не было. Вася подошел к большому дисплею, прислонил ладонь... На дисплее появилась та же девушка, которую он видел в новостях у себя дома. Вася опять впялился на её грудь, девушка смотрела сквозь него в пространство, её певучий голос бесстрастно бормотал: "В связи с автоматизацией компании ваше сокращение удовлетворено системой. На ваш счёт поступит галактический кредит на один срок. Пожалуйста, подтвердите выбор".

Вася очнулся от транса и рявкнул: "Какого сокращения? Какая система? Да летите вы подальше со своим выбором!" и, недолго думая, приложил свою ладонь на слово ДА. "Ваш выбор удовлетворён системой", — девушка исчезла с экрана. Внезапно с обеих сторон его обхватили роботы, Вася возмутился:

— Какого органа, тупые железяки?

Роботы, крепко сжимая его руки, повели Васю к выходу в город. Дверь открылась. Дав

каждый пинка железной ногой по Васиному зад, роботы исчезли за дверь.

— Ну, вот и всё, — понял Вася. — Ну, вот и всё, теперь я свободен. Правда, с кредитом... Да ну его, все равно надолго не хватит.

Он достал из плаща переговорное устройство размером с жемчужину, вставил в ухо и произнёс код. На другом конце линии раздался голос:

— Какого лешего, идиот, ты мне названиваешь в такую рань?

— Привет, Зоя, меня уволила система...

— Так тебе и надо, — ответила Зоя и отключилась.

— И здесь облом, — пробормотал Вася и зашел в кабину для перемещения....

* * *

Другая галактика, другая система, другая планета... Все другое. Только звезда похожа на солнце, да каждый из двух спутников планеты напоминает Луну.

Вася стоит на платформе, которая парит в воздухе, на табло платформы сияет надпись: «Добро пожаловать на систему АРРА».

Воздух чист и свеж, как поцелуй ребенка. «Черт, — подумал Вася, — какая странная фраза...» Он переминался с ноги на ногу и смотрел на планету.

Практически полностью покрытая водой, кое-где зеленеющая островками водорослей, планета была предназначена для добычи редкого газа, который используется для заправки машин по перемещению в пространстве. Реклама гласила, что заработки здесь не менее высокие, чем в компании, из которой его сократили.

У Васи на тарифной карте были приличные сбережения за время работы в системе. Он давно помышлял приобрести личную кабину свободного перемещения в пространстве. Сама кабина выглядела так: размером с кулак человека, достаточно нажать на кнопку, как перед взором открывалась голографическая дверь, пройдя через которую можно оказаться в любой системе вселенной, с точностью до миллисекунды текущего времени и пространства. Достаточно было набрать правильный код на голографической двери.

Вася подошел к широким воротам. Людей не было, перемещались только роботы разной модификации. На каждом роботе табличка – СОБСТВЕННОСТЬ СИСТЕМЫ АРРА.

Вставив тарифную карту в щель, Вася набрал гостевой код. Ворота открылись. Василий прошел внутрь помещения через белый коридор, освещенный ярким светом потолочных панелей, и увидел перед собой большое кресло, в нем сидел огромный человек в блестящем комбинезоне лет шестидесяти от роду, по его морщинистым щекам можно было дать и больше, но его тучность как-то, сама собой, омолаживала его. Вместо глаз у человека был узкий черный экран, спокойным мягким бархатным голосом он представился:

— Здравствуйте! Меня зовут Баррор, а вас, как показала тарифная карта, Вася. Желаете приобрести кабину свободного перемещения, Василий?

— Как вы догадались, господин Баррор? — удивился Вася.

— Тоже мне, теорема Котельникова... Да сюда только за этим прилетают, рабочих ведь мы вербуем заранее. Ну что, — он даже не повернул головы, — будем покупать? На вашем счету достаточно кредита.

— Да!

— Так покупайте... Вставьте карту, нажмите ДА. И она ваша.

Вася так и сделал...

* * *

— Какого черта ты здесь делаешь? Не видишь что ли, я не одета...

— Зоя, послушай меня, я купил машину по перемещению... на все кредиты, теперь ты можешь со мной путешествовать.

— Эх, Вася-Вася, а ты меня-то спросил, хочу ли я этого?

— Ты же сама об этом мечтала.

— Да когда это было? — сказала Зоя. — С того времени все изменилось. У моего нового друга такая же кабина, а ты мне надоел. Надоел ты мне, Вася...

На голографическом экране передавала новости всё та же девушка. Вася тупо глядел на её бюст. Мысли его были далеко от Зои. Он нажал на кнопку и сказал:

— Прощай, Зоя.

И тут же оказался у себя дома: без кредитов, без Зои, держа в руке маленькую кабину по свободному перемещению в пространстве.

— И на кой она мне без тебя, Зоя?

Но этого грустного вопроса никто не услышал...

На экране передавала новости всё та же девушка с пышной грудью: "Внимание! Внимание! Передаёт межгалактическая станция! Сегодня в ноль часов ноль минут по всеобщему межгалактическому времени открылся новый портал по перемещению между галактиками. Стоимость перемещения не зависит от расстояния..."»

* * *

Утро на земле — незабываемое ощущение для тех, кто уже проснулся. А тот, кто ещё спит, довольствуется суетой дня.

Ли был молод, силен и красив. Его черные волосы, раскинутые по подушке, отражали навязчивый солнечный луч, пробивающийся сквозь занавески маленькой комнаты Зои. Зоя, совсем нагая, лежала рядом, закинув красивую ножку на живот Ли. Ли открыл глаза, осторожно убрал ножку Зои со своего живота. Встал и, стянув со стула брюки и рубашку, тихо оделся. Зоя всхлипнула, её красивые голубые глаза чуть-чуть приоткрылись:

— Ли, куда это ты собрался?

— Пора на службу, вечером буду свободен.

— Вот так всегда, — сказала Зоя и отвернулась. По её бархатной спине забегали солнечные зайчики. Ли подошел, наклонился над Зоей и поцеловал её в плечо.

— Вечером, зайка, вечером...

Ли вышел из помещения, дверь за ним автоматически захлопнулась. Зоя повернулась и посмотрела вслед: «И что у него за служба?» Ли никогда не рассказывал, где и чем он занимается. «И чего это он через дверь? Наверное, кредиты кончились... Как вы мне все надоели со своими обещаниями...»

Зоя — двадцатидвухлетняя девушка, сирота. Выйдя из государственного приюта, Зоя получила профессию программиста голографического образа, но работу так и не нашла. С Васей она познакомилась в приюте. Вася, как и она, тоже сирота. Как водится, всё началось с межгалактической войны. Много воинов погибло в межзвёздных перелётах,

пока учёные не изобрели кабину по перемещению в пространстве. А потом и войны сами по себе отпали, канули в прошлое.

Вдруг на столе забрякало переговорное устройство.

«Кого там ещё черт принёс? Достали, блин!»

Электрический голос пропел – Вася. Зоя взяла двумя пальцами устройство, приложила к уху и нервным голосом ответила:

— Какого лешего, идиот, ты мне названиваешь в такую рань?

— Привет, Зоя, меня уволила система...

— Так тебе и надо, — ответила Зоя и отключилась.

«И этот туда же... Что им всем от меня нужно?» Зоя встала с кровати. Тонкие ножки нырнули в тёплые тапочки. Она подошла к зеркалу, посмотрела на своё худое тело: «Да что они во мне находят?» Накинула халат и вышла на балкон. Красное солнце стояло уже высоко. Огромный город был сверху как на ладони... В переливе солнечных лучей, отражающихся от бетона и стекол высоких зданий, он напомнил о том времени, когда Зоя, ещё девчонкой, летала на гравитационных аппаратах с родителями. «Древние постройки...» — подумала Зоя и вернулась в помещение. Включив систему обработки дальнего сигнала, Зоя скинула халат и вошла в душевое помещение. На голографическом изображении передавали новости:

"Внимание! Внимание! Передаёт межгалактическая станция..."

Приняв душ, Зоя подошла к кровати и, раскинув свои руки, снова плюхнулась в неё. Её русые волосы, ещё чуть влажные, рассыпались по подушке. Её маленькая грудь, как два холмика, покрытых мелкими каплями, то вздымалась, то опускалась. Зоя уснула...

Что ей снится? Это знает только она сама. Под закрытыми веками бегают глазные яблоки. Тонкие губы судорожно шевелятся...

Наверное, сон и есть самое сладкое в жизни человека. Наверное... Как знать?

Внезапно посередине комнаты начали проявляться яркие лучи, постепенно превращаясь в человека. Зоя открыла глаза и, поднимая свой взор вверх, увидела перед собой: синие ботинки, синий плащ, синие очки. Вася...

— Какого черта ты здесь делаешь? Не видишь что ли, я не одета...

— Зоя, послушай меня, я купил машину по перемещению... на все кредиты, теперь ты можешь со мной путешествовать.

— Эх, Вася-Вася, а ты меня-то спросил, хочу ли я этого?

— Ты же сама об этом мечтала.

— Да когда это было? — сказала Зоя. — С того времени все изменилось. У моего нового друга такая же кабина, а ты мне надоел. Надоел ты мне, Вася...

На голографическом экране передавала новости пышногрудая девушка. Зоя заметила, как Вася жадно глядит на её бюст. Вдруг он сказал:

— Прощай, Зоя...

— Прощай, Вася, и больше без предупреждения ко мне не перемещайся, а то я заблокирую систему доступа...

Но Васи уже не было. «Обиделся, наверно?» — подумала Зоя и, накинув халат, пошла на кухню — перекусить.

А то. Голод — не тётка, а мать родная...

* * *

Система APPA располагается на большом удалении от солнечной системы. В систему APPA входят несколько необитаемых планет. Самая пригодная для жизни, с одноимённым названием — планета APPA. Вокруг планеты вращаются два спутника, на их поверхности располагаются газоперерабатывающие заводы, они полностью автоматизированы. И всем этим управляет один человек, его зовут Баррор. Платформы, парящие в атмосфере планеты, были созданы именно им. На планете, покрытой водой, невозможно производить фундаментальные постройки — глубина водного слоя достигает до пятидесяти километров. Водный мир планеты не изучен. Зелёные водоросли, плавающие на поверхности океана, выделяют газ, который используется в разных целях, в том числе и для заправки систем по перемещению в пространстве.

Белый коридор, освещенный ярким светом потолочных панелей, большое кресло, в нем сидит огромный человек. Человек в блестящем комбинезоне и есть Баррор, вместо глаз у него блестящий узкий черный экран...

Очередной посетитель. На экране высветился документ с адресом и тарифным счётом на имя какого-то Васи. И вот перед ним человек, одетый во всё синее.

— Здравствуйте! Меня зовут Баррор, а вас, как показала тарифная карта, Вася. Желаете приобрести кабину свободного перемещения, Василий?

— Как вы догадались, господин Баррор? — удивился Вася.

— Тоже мне, теорема Котельникова... Да сюда только за этим прилетают, рабочих ведь мы вербуем заранее. Ну что, — он даже не повернул головы, — будем покупать? На вашем счету достаточно кредита.

— Да!

— Так покупайте... Вставьте карту, нажмите ДА. И она ваша.

Вася подошел к терминалу, достал карту, вставил её в щель. На экране всё те же самые слова: ДА и НЕТ. Вася приложил свою ладонь к слову ДА, и с белого потолка на длинном чёрном стержне опустилась маленькая кабинка, как ни странно тоже синего цвета. Вася снял со стержня кабинку, тут же раздался электрический голос системы: НА ВАШЕМ СЧЕТУ ОСТАЛСЯ ОДИН КРЕДИТ.

— Надеюсь, умеете пользоваться? — спросил Баррор.

— Да, — ответил Вася.

— Счастливых путешествий, — сказал Баррор и исчез со своего кресла так быстро, что Вася не успел даже глазом моргнуть. За хозяином стали исчезать кресло и стены. Вася остался один на большой платформе. В руках он держал новую кабинку для перемещения в пространстве. Вася набрал нужный код, нажал кнопку ВХОД, и перед ним стала проявляться комната Зои...

* * *

Ли был человеком не от мира сего. Не в смысле что он был инопланетянин, а просто сам по себе, этакий мартовский кот — сегодня здесь, завтра — там. Он был умён и хитёр. Да и кредиты у Ли всегда водились. Безбедная жизнь ему досталась вместе с наследством от отца. Тот когда-то был президентом компании по производству ракетных двигателей, и когда отпала необходимость в ракетах в связи с открытием новых технологий по перемещению в пространстве, предприятие было продано на другую систему, где ещё была в них необходимость. К примеру, первые поселенцы на планету АРРА прилетали на межзвёздных станциях. В их числе был и его отец. Ли родился на одной из таких станций. А когда мать Ли погибла в одном из межзвёздном перелётов, отец отослал мальчика на землю в пансионат...

Ли открыл глаза. Бежевый потолок Зоиной комнаты напомнил ему небо планеты АРРА. Два светильника, как две луны навевали в нём воспоминания о детстве. Ли перевёл взгляд на Зою. Ее тонкая красивая ножка лежала на его животе. Ли аккуратно

освободился и встал с постели. Стянул со стула брюки и рубашку, тихо оделся. Зоя всхлипнула, её красивые голубые глаза чуть-чуть приоткрылись:

— Ли, куда это ты собрался?

— Пора на службу, вечером буду свободен.

— Вот так всегда, — сказала Зоя и отвернулась. По её бархатной спине забегали солнечные зайчики. Ли подошел, наклонился над Зоей и поцеловал её в плечо.

— Вечером, зайка, вечером...

Ли вышел из помещения, дверь за ним автоматически захлопнулась. Пройдя по длинному светлому коридору, Ли остановился возле кабины по перемещению в пространстве. Зашёл в неё. «Планета АРРА, главная платформа, приёмная Баррора», — сказал Ли, и тут же перед ним появилось большое кресло. В белом зале в кресле сидел управляющий планетой Баррор.

— Здравствуй, Ли, мальчик мой, — сказал Баррор и, приподнявшись с кресла, подошёл, обнял Ли своими толстыми руками.

Баррор и отец Ли были друзьями ещё с молодости. Они вместе росли, вместе учились в университете, вместе начинали работать в компании. Баррор так и не женился. И частенько, особенно в последнее время, говорил: «Ли, мальчик мой, будь ты моим сыном, может я и не занимался бы всем этим ...»

Ли достал из внутреннего кармана маленький планшет и протянул его:

— Вот то, что вы просили.

Баррор взял планшет, набрал код, и улыбка растянула его толстые щёки:

— Сколько я тебе должен, мальчик мой?

— Как договаривались, дядя Баррор, сорок кредитов.

— А не много ли за материалы твоего отца?

— Мы же договаривались?

— Хорошо. — Баррор достал из кармана карточку и протянул её Ли. — Только у меня есть просьба — никому об этом ни слова.

* * *

Вася бросил свой взгляд на пустынную улицу, окруженную высотными зданиями. Мощи

из бетона и стекла закрывающие солнце напоминали... да ничего они не напоминали, стекла как стекла, бетон как бетон. Васе захотелось чего-нибудь выпить. Он подошёл к большой двери. Над дверью большими буквами сияла надпись: «ПОСЕТИТЕ НАШ БАР». Вася потянул за ручку двери — закрыто. И здесь облом. Машинально сунув руку во внутренний карман плаща, он достал устройство по перемещению. Только-только набрал код, как его кто-то окликнул:

— Эй ты!

Вася оглянулся, но никого перед собой не увидел. «Странно.... голос женский, но незнакомый», — прошептал Вася и нажал «ВВОД», голограмма превратилась в дверь. Он шагнул вперёд и исчез в паутине голографической двери.

Перед его глазами появился странный пейзаж. «Куда это я попал, код, быть может, перепутал?» — подумал Вася.

Высокие деревья окружали лесное озеро, высокие горы, одетые в белые шапки, грозно стояли вдали. Под ногами — мягкая зелёная трава, истоптанная лесными обитателями. Вася пригляделся, следы были не похожи на следы животных, которых он видел, про которых знал. Вдруг Вася вздрогнул от знакомого голоса:

— Эй ты!

Вася оглянулся. Перед ним, совсем нагая, стояла красивая женщина с пышной грудью; он узнал её, диктора новостей. Вася машинально подошёл, протянул руку и прикоснулся к её груди. Рука прошла сквозь неё. «Голограмма...» — не удивился Вася.

— Ты чья? — спросил Вася.

— Не твоя, — ответила красивым нежным голосом голая пышногрудая женщина и

растворилась на фоне небольшого дерева с синими плодами, под цвет Васиной одежды...

— Ни хрена себе новости, какого органа?..

Вася стал судорожно набирать код на кабинке. На табло появилась надпись: «КРЕДИТ — НОЛЬ, ПОПОЛНИТЕ КРЕДИТ».

— И тут облом, да что ж такое?..

Положив прибор обратно в карман, Вася застегнул плащ, снял очки, достал переговорное устройство, включил его и поднёс к уху: «Слава богу, работает».

Зоя смеялась, держа в руке переговорный голографический прибор. Вдруг на дисплее появилась надпись: «ВАСЯ». Неужели он догадался? Зоя поднесла к уху устройство и ответила:

— Ну и что тебе ещё надо?

— Зоя, не отключайся, я застрял, сам не знаю, где нахожусь, можешь определить по связи?

— А что случилось, Вась?

— Кредиты кончились на перемещение.

— А я уж было подумала...

— Некогда думать, Зоя, одолжи один кредит. Я вернусь, отдам два.

— Подожди минуту, сначала определяю, где ты находишься...

Зоя покрутила поисковик, на табло высветилось: «ПОИСК РЕЗУЛЬТАТА НЕ ДАЛ».

— Я не могу определить, где ты находишься. Сейчас попробую послать тебе кредит.

— Спасибо, Зоя, — Вася глубоко вздохнул, — хоть здесь нет облома.

Но вдруг переговорное устройство зашипело, и передача пропала. Как ни старался Вася его запустить, у него ничего не получалось. Вокруг никого. Надел очки и скрылся от палящего солнца в зарослях кустарника...

Зоя, недоумённо посмотрев на прибор, покачала своей растрёпанной головой, шмыгнула носом:

— Наконец-то ты пропал, Вася...

А тот, пройдя через рощу, цепляясь плащом за острые ветки неизвестных кустов, остановился у блестящего столба. Невысокий такой столб, где-то метров пять или шесть. Вася провёл рукой по полированной поверхности. Вдруг рядом с ним проявилась голограмма, из неё вышел человек в чёрном одеянии. Чёрные ботинки, чёрный плащ. Сняв чёрные очки, он подошёл поближе, и сказал:

— Меня зовут Ли, а тебя я знаю.

Вася посмотрел молодому человеку в глаза, тот выглядел лет на двадцать пять-тридцать. Под глазами небольшие мешки. "Болеет, что ли?" — подумал Вася, и глупо спросил:

— Вы меня знаете?

Ли хихикнул:

— Ты не парься, Вася, лучше послушай. Я только что переместился с системы АРРА, надеюсь, ты помнишь о такой?

Вася хотел ответить, но Ли приложил к губам указательный палец, получился немой знак: тихо — не перебивай.

— Давай-ка, Вася, отойдём в безопасное место, подальше от этого столба...

Вася не стал перечить и неспешно последовал за Ли. Они подошли к озеру, и тут же над акваторией появился небесный крейсер, или что-то вроде того — типа военный корабль — он стал опускаться прямо на воду.

Вася решил спросить:

— Ли, ответь-ка. Во-первых, на какой планете мы находимся? — Вася снял очки, внимательно посмотрел на спутника. — Во-вторых, что ты здесь делаешь, откуда знаешь про меня, и вообще, куда мы направляемся?

Ли ничего не ответил, показал рукой на корабль и, схватив Васю за руку, потащил его в кусты...

КОНЕЦ ПЕРВОЙ ЧАСТИ

От автора:

Короче, всего 307 или 308 частей, не помню...

Так что вы, если что, но не до того как, а уж после, ежели совсем никуда, тогда конечно, а коли да, то вам непременно, потому что вообще-то будет...